

FORMACIÓN / FORMATION

1993 Licenciado en Bellas Artes por el Middlebury College, Vermont, EEUU.

1991/92 Curso al Tyler School of Art, Rome, Italy.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2020 Squeeze Box, Galeria Pelaires, Palma, Mallorca, Spain.

2016 American Nude, Galeria Pelaires, Palma de Mallorca.

2015 Sun/Moon, Moneo Brock Studio, Madrid.

2013 Black Moon, Tim Sheward Projects, Londres, UK.

2011 10 Mirror Drawings, Galería Maior, Palma de Mallorca.

2009 Galería T20, Murcia.

2008 Balls to the Wall, Galería Maior, Palma de Mallorca.

2006 New Work, Rena Bransten Gallery, San Francisco. USA.

2005 Skinny Dipping, Vacío 9, Madrid.

2004 The Wrong Side of Town, Galería Maior, Palma de Mallorca.

2003 Vacío 9, Madrid. (con Mònica Fuster)

2002 Gota a gota, Almazén, Barcelona. (con Mònica Fuster)

2001 Lair, Galería Maior, Pollensa, Mallorca. (con Mònica Fuster, sonido: Pedro Tous)

2000 Aspiratutto, Estudio Agatha Ruiz de la Prada, Madrid. (con Mònica Fuster, sonido: Pedro Tous)

1999 Dive, Farrell Pollack Gallery, Brooklyn, Nueva York. USA.

1996 Galería Sa Pleta Freda, Son Servera, Mallorca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2016 SPANISH INTERLUDE, AMPARO SARD, GUILLERMO RUBÍ Y NICHOLAS WOODS, GALLERIE ISA, MUMBAI. INDIA.

2015 A3BANDAS 2015 "REUNIÓN DE HECHOS: TRES APUNTES PARA UNA NUEVA FIGURACIÓN". SLOWTRACK, MADRID.

MADE IN SPAIN - 200 SPANISH ARTISTS, CAC MÁLAGA.

SUN/MOON, SOLO PROJECT EN ARTE SANTANDER 2015, SANTANDER, GALERÍA GUILLERMINA CAICOYA.

2012 FRAGMENTOS PICTÓRICOS, 1980-2010, MUSEU D'ART MODERN I CONTEMPORANI. ES BALUARD, PALMA DE MALLORCA.

2010 WUNDERKAMMER X ANIVERSARIO T20, GALERÍA T20, MURCIA.

2009 PRETTY DEEP (INSIDE YOUR HEAD), THE ROYAL STANDARD, LIVERPOOL. UK. VOLTA, GALERÍA T20 (MURCIA), BASILEA.

2007 VOLTA, GALERÍA VACÍO 9 (MADRID), BASILEA.

2004 DIBUJOS HOY, CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÁLAGA, CUR. PILAR PERTUSA, (CAT.) (CON MÓNICA FUSTER) BIENAL DE ESTOCOLMO, ESTOCOLMO, CUR. PALOMA LLOPIS, (CAT.) (CON MÓNICA FUSTER)

2003 25 AÑOS DE ARTE EN ESPAÑA, MUVIM, VALENCIA, SPAIN, "LAIR", CUR. PABLO RICO, (CAT.) (CON MÓNICA FUSTER)

BIENAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE EN EL ARTE, CENTRO DE ARTE DE SALAMANCA CUR. MARTA MORIARTY & TONO AREAN, (CAT.) (CON MÓNICA FUSTER Y PEDRO TOUS)

2002 PREMIO FUNDACIÓN ALTADÍS, "HELIUM", ARCO '02, MADRID CUR. NICOLAS BOURRIAUD & JEROME SANS, (CAT.), (CON MÓNICA FUSTER) COLECCIÓN TESTIMONIO, LA CAIXA, CANARIAS. (CON MÓNICA FUSTER)

2001 II BIENAL DEL MEDITERRANEO, DUBROVNIC, "LAIR", CUR. PABLO RICO, (CAT.) (CON MÓNICA FUSTER, SONIDO: PEDRO TOUS) SCRIBBLE, GALERÍA SICART,

NICHOLAS WOODS

(Lynchburg, Virginia, EEUU, 1971)

BARCELONA, CUR. JAUME VIDAL, (CAT.)
(CON MÒNICA FUSTER)

HABITACIÓ 603, CENTRE CULTURAL
SA QUARTERA, INCA, MALLORCA (CON
MÒNICA FUSTER)

2000 NIT NIU '00, CALA SAN VICENTE,
MALLORCA. "ROOM 603", (CON MÒNICA
FUSTER)

"ELECTRODOMESTIC ABSTRACTION",
CENTRE D'ART SANT MARC, SINEU,
MALLORCA. (CON MÒNICA FUSTER,
SONIDO: PEDRO TOUS)

ESPAI OBERT II, GALERÍA FERRAN CANO,
BARCELONA, CON LA PARTICIPACIÓ DE
ROEBLING HALL GALLERY, NEW YORK.

1999 FARRELL POLLACK GALLERY,
BROOKLYN, NUEVA YORK. EEUU.

JOHNSON, VT, USA, 2014

FUNDACIÓ ALTADÍS PUBLIC ART PRIZE,
ARCO '02, MADRID.

COLECCIONES PÚBLICAS / **PUBLIC COLLECTIONS**

CAC Málaga, Málaga

Fundació La Caixa, Barcelona.

Colección Caja Madrid, Madrid

Es Baluard Museu d'Art
Contemporani, Palma

Ayuntamiento de Pamplona.

Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca.

Fundació "SA NOSTRA", Mallorca.

Imago Mundi - Benetton Collection,
Milà.

PARTICIPACIÓ EN FERIAS / **FAIRS PARTICIPATION**

ARCO Madrid, ARCO Lisboa,
ESTAMPA, Art Fair Marbella, Art
Cologne, Art Pulse New York, NEXT
Chicago, NADA Miami, Artissima
Turín, Art Report, Spring/Break Art
Show, Los Angeles, Zona MACO, Arte
Santander, Volta Basel.

PREMIOS / AWARD

PRIMER PREMIO FUNDACIÓ ALTADÍS.

VERMONT STUDIO CENTER FELLOWSHIP,

GALERIA PELAIRES

info@pelaires.com
www.pelaires.com