

(Bilbao, Spain, 1981)

ALAIN URRUTIA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO EXHIBITIONS

2022 "Der Wanderer (after Friedridh)", Pittura XXI - ArteFiera, Bologna.

"Painting is a Mental Thing / Giorgio Morandi - Alain Urrutia", ARCO Madrid, MAAB Gallery, Milano.

2021 "Conticinio". Pelaires Gallery, Palma de Mallorca.

"Études et Nocturnes", ARCO e-xhibitions, MAAB Gallery, Milano.

"Études et Nocturnes", MAAB Gallery, Milano. (Verona).

2019 "PANDO". Aldo Chaparro Studio. Ciudad de México.

"The Age of Anxiety". Casado Santapau Gallery. Madrid.

2018 "Mirror Rim". Appleton Square. Lisbon.

"Mise en Abyme". Plat-. Amsterdam

2017 "Mirror Rim". DIDAC Foundation. Santiago de Compostela.

2016 "Tierra y cemento (Sentarse y esperar)". Juan Silió Gallery, Santander.

"20 Minutos de Pensamiento Abstracto". Casado Santapau Gallery, Madrid.

2015 "Sociedade Anonima; True Lies". Kusthalle Sao Paulo, Sao Paulo.

2013 "Gazing Again!". Egg Gallery, Beijing.

"Revista de Occidente". Casado Santapau Gallery, Madrid.

"Grey Flag". Artium, Vitoria.

2012 "Chapter II", Guggenheim Museum, Bilbao.

"Naufragio/Esperanza", Casado Santapau Gallery, Madrid.

"Aktionismus", Sala Rekalde, Bilbao.

"Incomodidad y otros tiempos", Juan Silió Gallery, Santander.

2011 "The Coyote and the Wolf", MA STUDIO, Beijing.

"El quinto en discordia", Torre de Ariz,

Basauri.

2009 "Wunsch", BilbaoArte Foundation, Bilbao.

"Next", Montehermoso Cultural Center, Vitoria-Gasteiz.

2008 "Evig Sondag (Eternal Sunday)", Stavanger (Norway).

EXPOSICIONES COLECTIVAS/ GROUP EXHIBITIONS

2022 "Basque Artist Program 2015-19", Guggenheim Museum, Bilbao.

"Una historia de arte reciente (1960-2020), II". Fundación Joan March (Palma de Mallorca).

2021 "Una historia de arte reciente (1960-2020)". Museo de Arte Abstracto Español (Cuenca).

"An Eye Line". Egg Gallery, Beijing.

"Pintura. Renovación permanente". Museo del Patio Herrero (Valladolid).

"Spiritu Andante", Archivo Colectivo Gallery. CDMX (México).

2020 "Armonías en blanco y negro", Colección Los Bragales. CEE Fundación Vital, Vitoria-Gasteiz.

"La cuestión es ir tirando", Centro Cultural CCEMx, Ciudad de México.

"Remake", SSIFF-68. Altxerri Gallery. Donostia - San Sebastian.

"Ask Me Anything", Maab Gallery. Milano.

2019 "Begira", Bilbao Arte Fundazioa, Bilbao.

"Soñé que un museo ardía", Tasman Projects, Madrid.

2017 "Library of Love", Contemporary Arts Center, Cincinnati. (USA)

"Hacer Amar Plantar Árboles", Centro de Arte de Alcobendas, Madrid.

"Sobrexposición", EAC - Espacio de Arte Contemporáneo. Montevideo, Uruguay.

(Bilbao, Spain, 1981)

ALAIN URRUTIA

“NO hay color”. Los Bragales Collection, Torre D. Borja, Santillana del Mar, Cantabria.

“Del Rigor en la Ciencia”, Centro Parraga, Murcia.

2016 “Rehabitar el espacio: presente, pasado y futuro”, Museo Lázaro Galdiano, Madrid.

“Viaja y no lo escribas”, Casa Encendida, Madrid.

“Bete Noire”. Musart-Berlin, Berlin.

2015 “Brisure de symétrie” with Nacho Martín-Silva. Sobering Gallery, Paris, 2015.

“Susan Fletcher in dialogue with Alain Urrutia”; Herbert Read Gallery - UCA, Canterbury.

“Feelers”; BCA // Boston Center for the Arts, Boston.

“La piel translúcida”; Centro Cultural Bancaja, Valencia.

“La mirada plural”; Mueo Muñoz Sola/ Fundación Maria Forcada, Tudela.

“Tener que sentir”; Centro de Cultura Antiguo Instituto, Gijón.

“Monochrome”; Beers Contemporary Gallery, London.

“Saturation”, Coperfield Gallery, London.

2014 “Crise de identidade”; Eugenio Granell Museum, S. Compostela.

“Suturak/Cerca a lo próximo”; Museo San Telmo, Donostia/San Sebastián.

“Dibujo Contemporáneo DKV”; DA2, Salamanca.

2013 “Historias de la Historia”. Barrié Foundation, Vigo.

“2014; Antes de irse”. MAC, A Coruña.

“In Situ”. OTR Art Space, Madrid.

“Freestyle”, Cajamurcia Cultural Centre, Cartajena.

“Presages”, FIFlprojects, Mexico City.

2012 “Wunderkammer”, Museum Nacht, Delft (Netherlands).

“Prospectus”, Biancovolta, Via de Piagge, Viterbo (Italy).

2011 “A Montanha Encantada”, Mario Sequeira Gallery, Braga (Portugal).

“Un disparo de advertencia”, Lalín.

“EXPOLIS”, Triennale di Milano, Milan (Italy).

“Melodías Prohibidas”, S.O.S. 4.8, Murcia.

2010 “Todo disfraz”, OTR Art Space, Madrid.

“Antes que todo/Before Everything”, CA2M, Móstoles.

“Oscuro y salvaje”, Casa Encendida, Madrid.

PUBLICACIONES

2020 MIRROR RIM. Bilbao, 2020. 88 páginas.
Textos: Carolina Puigdevall Claver, Angel Calvo Ulloa.

2017 URRUTIA, ALAIN. (DARDO), Santiago de Compostela, 2012. 176 páginas.
Textos: David Barro, Geanine Guimaraes.

2012 URRUTIA, ALAIN. (Egg Gallery), Beijing, 2013. 32 páginas.
Textos: David Barro.

2012 URRUTIA, ALAIN. (DARDO), Santiago de Compostela, 2012. 176 páginas.
Textos: David Barro, Alberto Sanchez Balmisa.

2009 URRUTIA, ALAIN. (Funcación BILBAOARTE), Bilbao, 2009. 176 páginas.
Textos: Aimar Arriola.