

FORMACIÓN / FORMATION

1988–95 Colegio de Bellas Artes.
Dresden, Germany.

1996 Premio de arte: Vattenfall
Energie, Berlin, Germany.

1998 Beca de la Künstlerhaus
Schloss Wiepersdorf. Künstlerhaus
Schloss Wiepersdorf. Niederer
Fläming, Germany.

1999 Estudio en San Francisco. San
Francisco, United States of America.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS

2019 Blue Acid Farm, Galerie Gebr.
Lehmann, Dresden, Germany.

Blue Acid Camp, Brandenburgischer
Kunstverein, Potsdam

2018 Nanzuka Gallery. Tokyo, Japan.

Palmaphony, Galeria Pelaires. Palma,
Spain.

Natural Yogurt Paintings, Galeria
Pedro Cera. Lisbon, Portugal.

2017 Frank Nitsche. NN,
Kunstsammlung Neubrandenburg.
Neubrandenburg, Germany.

World Gym for Life, SOX Gallery.
Berlin, Germany.

2015 Happu Days In Mexico, Galerie
Max Hetzler. Berlin, Germany.

Bagage Europa, Nanzuka Gallery.
Tokyo, Japan.

2014 Franks Boutique, Galerie Gebr.
Lehmann, Germany.

2013 General Inn, Leo Koenig Inc.
New York, United States of America.

Professional Smile, Galerie Max
Hetzler. Berlin, Germany.

2012 Disko, Galerie Nathalie Obadia.
Brussels, Belgium.

2011 Hello China, Brandenburgischer
Kunstverein Potsdam, e.V., Potsdam,
Germany.

G - Sport – Tornados, Galerie Gebr.
Lehmann, Germany.

I am single, Nanzuka Gallery, Tokyo,
Japan.

2010 Cocktailhubridconcept feat.
Yvs Netzhammer, Haus am Waldsee.
Berlin, Germany.

2009 Chloé Top, Versace pants,
oeuvres récentes, Galerie Nathalie
Obadia. Paris, France.

Artiste Maudit, Sint-Lukasgalerie.
Brussels, Belgium.

2008 Reich aber sexy, Galeria Pedro
Cera. Lisbon, Portugal.

Drops, Galerie Max Hetzler. Berlin,
Germany.

2007 Discipline (with E. Havekost),
Gow Langsford Gallery. Auckland,
New Zealand.

Jazz, Galerie Gebr. Lehmann,
Germany.

FRAC Auvergne – Ecuries de
Chazerat, Clermont Ferrand, France.

Frank Nitsche International, Musée
d'Art Moderne et Contemporain.
Strasbourg, France.

2006 Ultravisitor, Galerie Nathalie
Obadia. Paris, France.

2005 GREEN, Galerie Max Hetzler.
Berlin, Germany.

Very Friendly Fire: Born to Make You
Happy, Leo Koenig Inc. New York,
United States of America.

Don't Panic, Galerie Rüdiger Schöttle.
Munich, Germany.

The Hardest Part: Recent Paintings,
Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

2004 Die Unvereinbarkeit von
Newtons Gravitationstheorie und der
speziellen Relativitätstheorie, Galerie
Max Hetzler. Berlin, Germany.

Peintures récentes, Art – Public –
Cabinet PH. Geneva, Switzerland.

2003 Face Me, Galerie Onrust.
Amsterdam, Netherlands.

Construction Time Again, Galerie
Gebr. Lehmann, Germany.

Nanorobs, Galerie Nathalie Obadia,
Paris, France.

2002 Winterorbit, Leo Koenig Inc.
New York, United States of America.

Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

2001 J.F.B. – Hobby Industries
(Colaboración con E. Havekost),
Galerie Onrust. Amsterdam,
Netherlands.

1999 Sauerstoff: Malerei und
Zeichnungen, Galerie Gebr. Lehmann,
Germany.

Flugplatz Reinsdorf, California
(Colaboración con E. Havekost),
Kunsthalle Vierseithof. Luckenwalde,
Germany.

1998 Geiz, Luxus (Colaboración
con E. Havekost),
Kulturwissenschaftliches Institut.
Essen, Germany.

Waldgang_ Malerei – 6 Bilder, 1
Spiegelei, Galerie Gebr. Lehmann,
Germany.

1997 Splatter, Galerie Gebr. Lehmann,
Germany.

1996 Block Hilmar-Machtgrau,
Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

1994 J.D. Bilder, Galerie Gebr.
Lehmann, Germany.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2020 Umbruch und Beständigkeit–Die
Kunstsammlung Lausitz nach 1990,
Kunstsammlung Lausitz, Senftenberg

Bring the Boys Back Home, Gallery Pedro
Cera, Lisbon

Zurück in die Gegenwart. Neue
Perspektiven, neue Werke–die Sammlung
von 1945 bis heute, Städel Museum,
Frankfurt/Main

Mehr : Wert. Die Sammlungen der
Stadtsparkasse Wuppertal und des Von
der Heydt- Museums in Dialog, Von der
Heydt-Museum, Wuppertal

From Dust Till Form, acb Gallery,
Budapest

How beautiful you are!, KINDL–Zentrum
für zeitgenössische Kunst, Berlin

One More Every Day. a group show...
Galerie Gebr. Lehmann, Dresden

2019 Postcard Reloaded, Kunstraum c/o
Waschhaus, Potsdam

Minimal / Maximal, Whats Up by
Lawrence van Hagen, London

Shrine of Friendship, Brandenburgischer
Kunstverein Postdam e.V., (BKV), Postdam,
Germany.

2018 DRIFT. Miradas cruzadas entre
diseño y arte contemporáneo, MAC.
Museo de Arte Contemporáneo Fundación
Naturgy, A Coruña, Spain.

2017 Abstract Painting Now!,
Kunsthalle Krems. Krems an der
Donau, Austria.

I am not my target group: The Stefan
Heinemann Collection, Kunsthaus
Dresden. Dresden, Germany.

Late Breakfast, Künstlerhaus Palais
Thurn und Taxis. Bregenz, Austria.

Freimütig, Dramaturgie: Tulga Beyerle,
Galerie Gebr. Lehmann. Dresden,
Germany.

Von Pablo Picasso bis Robert
Rauschenberg. Schenkung Céline,
Heiner und Aeneas Bastian. Hommage
à Ingrid Mössinger, Kunstsammlungen
Chemnitz. Chemnitz, Germany.

Foxy Lady, Brandenburgischer
Kunstverein Postdam e.V., Postdam,
Germany.

2016 Painting dead. Long Live
Painting. Centro Cultural Andratx.
Andratx, Spain.

The lines of life are various, like roads
and the contours of the mountains...
Ceysson & Bénétière. Luxembourg.

Elective Affinities – German Art Since
The Late 1960s, Latvian National
Museum of Art. Riga, Latvia.

Foxy Lady, Galerie Gebr. Lehmann,
Germany.

Sehgründe, The G. and A. Gercken
Foundation and Collection, Staatliche
Kunstsammlungen. Albertinum,
Germany.

Wendezeiten, Centro Cultural
Andratx. Andratx, Mallorca.

2015 Disegno – The art of drawing
for the 21st century, Kupferstich-
Kabinett. Dresden, Germany.

A Man Walks Into A Bar, meCollectors Room. Berlin, Germany,

Komposition, Galerie MollerWitt. Aarhus, Denmark.

Berlin Artists' Statement, BWA Contemporary Art Gallery. Katowice, Poland.

La Colección, Centro Cibeles. Madrid, Spain.

Das muss man gesehen haben, Städtische Galerie Dresden. Dresden, Germany.

2014 Architect. Bus driver. Two bridges, Lipsiusbau. Dresden, Germany.

Lieber Künstler zeichne mir, Semjon Contemporary. Berlin, Germany.

2013 Ortsbestimmung. Zeitgenössische kunst aus Sachsen, Kulturhistorisches Museum Görlitz. Görlitz, Germany.

Remember everything 40 Years Galerie Max Hetzler, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art. Berlin, Germany.

Sign, Symbol, Image, Egeran Galery. Istanbul, Turkish.

Die Heimsuchung, Galerie Hartwich. Sellin, Germany.

The legend of the shelves, Autocenter. Berlin, Germany.

Jetzt hier. Gegenwartskunst aus dem Kunstfonds, Kunsthalle im Lipsiusbau. Dresden, Germany.

Cultural Freedom in Europe, Sint Lukas. Brussels, Belgium.

25, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

2012 Verlangsamte Performance, Galerie Van Horn. Düsseldorf, Germany.

Von Baselitz bis Zylla, Kunstsammlung Lausitz. Senftenberg, Germany.

Dancing Towards the Essence, Kunsthau Grenchen. Grenchen, Switzerland.

Abstract Confusion – Malerei, Skulptur, Video, Kunsthalle Erfurt. Erfurt, Germany.

Death Can Dance, Townhouse. Zürich, Switzerland.

Grooningen 2012, Kulturkajen Docken. Copenhagen, Denmark.

Eberhard Havekost. Endless, Brandenburgischer Kunstverein. Postdam, Germany.

Geteilt/ ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010, Staatliche Kunstsammlung Dresden. Dresden, Germany.

Berlin zeichnet!, Stadtgalerie Kiel. Kiel, Germany.

Face/Off, Galerie Gebr. Lehmann. Berlin, Germany.

I Am A Berliner, Tel Aviv Museum of Art. Tel Aviv, Israel.

2011 La Colección (The Collection), Fundación Barrié. A Coruña, Spain.

Halleluhwah! Hommage à CAN, Galerie ABTART. Stuttgart, Germany. Halleluhwah! Hommage à CAN, Künstlerhaus Bethanien. Berlin, Germany.

I am a Berliner (Exposición itinerante), HDLU / Croatian Biennale. Zagreb, Croatia; Tel Aviv Museum of Art. Tel Aviv, Israel; Museo dell'Arte del Novecento e del Contemporaneo – Convento del Carmelo. Sácer, Italy.

Collection presentation. On whiteness, Hamburger Kunsthalle. Hamburg, Germany.

XVIII. Rohkunstbau, Rohkunstbau. Berlin, Germany.

Prague Biennale 5, Prague Biennale. Prague, Czech Republic.

Abstract Confusion (Exposición itinerante), b-05 Kunt- und Kulturzentrum. Montabaur, Germany; Kunstverein Ulm. Ulm, Germany; Neue Galerie Gladbeck. Gladbeck, Germany; Kunsthalle Erfurt. Erfurt, Germany.

Verlorene form, Galerie Gebr. Lehmann. Berlin, Germany.

German Art, Gallery K. Oslo, Norway.

Spannungsbogen. Figur und Raum – Aus der Sammlung, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus. Cottbus, Germany.

2010 Welt und System. Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Verständnissuche und Dilemma, Städtische Galerie. Dresden, Germany.

Berlin zeichnet! (Exposición itinerante), Ludwig Museum. Koblenz, Germany; Kunsthalle Dominikanerkirche. Osnabrück, Germany; Kunstfoyer Versicherungskammer Bayern. Munich, Germany; Stadtgalerie Kiel. Kiel, Germany; Galerie der Stadt Sindelfingen. Sindelfingen, Germany.

Schwarz (Comisariado por Olivia Berkemeyer and Tatjana Doll), Märkisches Museum. Witten, Germany.

Babel, Frac – Auvergne. Clermont Ferrand, France.

Royal Academy Summer Exhibition 2010, Royal Academy of Arts. London, United Kingdom.

Parallele Schnittstelle, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

Abstraction and Structure, Galerie Bernhard Knaus. Frankfurt, Germany.

2009 Full of Emptiness, Bel etage. Berlin, Germany.

BERLIN2000, Pace Willdenstein. New York, United States of America.

2008 Always There, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

Out of Storage, IMUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean. Luxembourg.

2007 Museum of Modern Art and Western Antiquities – Section III: Department of Pigments on Surface: Very Abstract and Hyper Figurative, Thomas Dane Gallery. London, United Kingdom.

Imagination Becomes Reality. Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff. Werke aus der Sammlung Goetz, ZKM Museum für Neue Kunst. Karlsruhe, Germany.

2006 Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

Vous êtes ici, FRAC Auvergne – Ecuries de Chazerat, Clermont Ferrand, France.

Painting as Presence: This is not a Love Song, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, Germany.

Anstoß Berlin: Kunst macht Welt, Haus am Waldsee – Ort internationaler Gegenwartskunst. Berlin, Germany.

Opening Up Art: The View from Here. Rehangng of the permanent collection, Tate Modern, Londo, United Kingdom.

Deutsche Wandstücke, Museion – Museum für modern und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy.

Steiler Konter, Magazin4 – Bregenzer Kunstverein. Bregenz, Austria.

Painting S(e)oul, Kukje Gallery. Seoul, South Korea.

Start, Grieder Contemporary. Küsnacht bei Zürich, Switzerland.

2005 Painting Surface Space, Sammlung Goetz. Munich, Germany.

Prague Biennale 2. Prague, Czech Republic.

Do it yourself, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart. Berlin, Germany.

Works on Paper, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

2004 Art Contemporain de 1960 à nos jours, Centre Pompidou. Paris, France.

Was Malerei heute ist, Stiftung Opelvillen – Zentrum für Kunst. Rüsselsheim, Germany.

RealityReal: Arbeiten auf Papier, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

Galerie Johnen & Schöttle. Cologne, Germany.

Galerie Rüdiger Schöttle. Munich, Germany.

Painting in dialogue with other media, European Central Bank. Frankfurt, Germany.

2003 New abstract painting,
Städtisches Museum Leverkusen.
Schloss Morsbroich, Germany.

Deutschemalereizweitausenddrei,
Frankfurter Kunstverein. Frankfurt,
Germany.

Oeuvres Récentes, Galerie Nathalie
Obadia. Paris, France.

Hands up baby hands up!,
Oldenburger Kunstverein. Oldenburg,
Germany.

2002 Five Years (Presentado por
Galerie Gebr. Lehmann, Germany),
Galerie Jennifer Flay. Paris, France.

Mirror, mirror..., Galerie Mark Müller.,
Zurich, Switzerland.

Leo Koenig Inc. Las Vegas, United
States of America.

Lila, weiß und andere Farben, Galerie
Max Hetzler. Berlin, Germany.

ICI Berlin, Galerie Charlotte Moser.
Ginebra, Switzerland.

1000und86, Kupferstich-Kabinett,
Staatliche Kunstsammlungen
Dresden. Dresden, Germany.

Galerie Michael Neff (Presentado por
Galerie Gebr. Lehmann, Germany).
Frankfurt, Germany.

2001 Musterkarte: Modelos de
Pintura, Centro Cultural Conde
Duque. Madrid, Spain.

Erworben, Kunstfonds des Freistaates
Sachsen. Dresdner Schloss,
Georgenbau. Dresden, Germany.

Das gute Leben, Galerie Gebr.
Lehmann, Germany.

Viel Spaß, Espace Paul Ricard. Paris,
France.

Start, Centro Cultural Andratx.
Andratx, Spain.

2000 Satellit, Z 2000, loop – Raum
für aktuelle Kunst, AdK. Berlin,
Germany.

Goldener, Der Springer, Das kalte
Herz, White Cube 2. London, United
Kingdom.

1999 Mietfrei, Galerie Gebr.
Lehmann, Germany.

In Augenhöhe, NBK – Neuer Berliner
Kunstverein. Berlin, Germany.

UMZUG, Galerie Gebr. Lehmann,
Germany.

1998 Zwei Stufen, Künstlerhaus
Schloß Wiepersdorf. Wiepersdorf,
Germany.

not strictly private, Shed im
Eisenwerk, Frauenfeld Kunstverein
Arnsberg. Arnsberg, Germany.

1997 Fotogelb, Galerie Gebr.
Lehmann, Germany.

Abstecher, Galerie Gebr. Lehmann,
Germany.

1992 Villa Oppenheim. Berlin,
Germany.

Vier, 2, Leonhardi-Museum. Dresden,
Germany.

COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Centre Pompidou , Musée National
d'Art Moderne, Paris, France.

FRAC , Auvergne. Clermont Ferrand,
France.

Fundación Pedro Barrié de la Maza. A
Coruña, Spain.

Hamburger Kunsthalle. Hamburg,
Spain.

Marx Collection, Hamburger Bahnhof,
Museum für Gegenwart. Berlin,
Germany.

MUDAM, Musée d'Art Moderne
Grand-Duc Jean. Luxembourg.

Museum of Contemporary Art, Los
Ángeles, California, EEUU.

Museum Ludwig. Cologne, Germany.

Museum of Modern Art. New York,
United States of America.

Rubell Family Collection. Miami,
United States of America.

Saatchi Collection. London, United
Kingdom.

Sammlung zeitgenössischer Kunst der
Bundesrepublik Deutschland. Bonn,
Germany.

Tate Britain. London, United Kingdom.