

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES /
SOLO SHOWS**

2018 Las manos de Eurilea, Galeria
Altzerri, San Sebastián, Spain.

2017 Tide Marks, Galeria Pelaires.
Palma, Spain.

2016 La claridad y lo incierto, Galería
Helga de Alvear. Madrid, Spain.

2015 Lightship, Galería Altzerri. San
Sebastián, Spain.

The Distance Within, Neiman
Molenaar. Hong Kong, China.

2014 La mucha luz, Galería ArtNueve,
Murcia, Spain.

2013 Galería Helga de Alvear. Madrid,
Spain.

2012 Rizziero Arte. Pescara. Italy.

2011 Omnia Pervia, Museum
Gegenstandsfreier Kunst Otterndorf.
Otterndorf, Germany.

Parhelion, Galería ArtNueve. Murcia,
Spain.

2009 Regiones del aire, Galería
Helga de Alvear. Madrid, Spain.

2007 Acoustic Shadow, Spielhaus
Morrison Galerie. Berlin, Germany.

2006 Evidence Plaza, Six Friedrich &
Lisa Ungar. Munich , Germany.

2005 Highlights, Artium Museum,
Vitoria, Centro de Arte Caja Burgos.
Burgos, Spain.

2004 Galería Helga de Alvear.
Madrid, Spain.

Jack Shainman Gallery. New York,
United States of America.

2003 Der Sohn des Glasers,
Spielhaus Morrison Galerie. Berlin,
Germany.

Bailey Fine Arts. Toronto, Canada.

2002 El hijo del cristalero, Palacio de
los Condes de Gabis. Granada, Spain.

Glasmästaren, Andréhn-Schiptjenko.
Stockholm, Sweden.

A Very Clear Stream, In a Bed of
Crystal, Stephen Wirtz Gallery. San
Francisco, United States of America.

2001 Fugue, Jack Shainman Gallery.
New York, United States of America.

1999 Stephen Wirtz Gallery. San
Francisco, United States of America.

1998 Jack Shainman Gallery. New
York, United States of America.

1997 Andréhn-Schiptjenko.
Stockholm, Sweden.

Chromatomy, Jack Shainman Gallery.
New York, United States of America.

1996 Galería DV. San Sebastián,
Spain.

1995 Jack Shainman Gallery. New
York, United States of America.

En tela de juicio, Galería Elba Benítez,
Madrid, Spain.

Galería Antonio de Barnola,
Barcelona, Spain.

White Columns, New York, United
States of America.

1994 Procesos de Trabajo, Sala
Rekalde. Bilbao, Spain.

Tejido, Galería Espacio Mínimo.
Murcia, Spain.

1992 Un milímetro de grosor, Galería
Elba Benítez. Madrid, Spain.

Summa Pellis, Koplín Gallery. Santa
Monica, United States of America.

18.000 cm2, Galería Dieciséis. San
Sebastián, Spain.

1991 Captions, Arton A Galleri.
Stockholm, Sweden.

1990 Alternating Forces, Koplín
Gallery. Santa Monica, United States
of America.

The Hours, Baca Downtown. New
York, United States of America.

Pinturas 1989-90, Galería Dieciséis.
San Sebastián, Spain.

Pabellón de Mixtos de la Ciudadela.
Pamplona, Spain.

1989 Galería Fernando Silió.
Santander, Spain.

1985 Galería Dieciséis, San Sebastián
Galería Palace. Granada, Spain.

1981 Galería Ikusmira, Pasajes Ancho.

San Sebastián, Spain.

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS

2019 Colección H.E.F. Entrecanales, Alcalá Galiano 1, Madrid, Spain.

2018 Después del 68. Arte y prácticas artísticas en el País Vasco 1968-2018.

Museo de Bellas Artes, Bilbao, Spain.

Glutinum Mundi, Sala Rekalde, Bilbao, Spain.

Lugares para la credibilidad, Galería ArtNueve, Murcia, Spain.

Coleccionar libremente, Sala Vimcorsa, Córdoba, Spain.

2017 Discursos Premeditados, Centre del Carme. Valencia, Spain.

2016 Naples Collects, The Baker Museum. Naples, United States of America.

2015 La revelación de la pintura. MACA, Museo de Arte Contemporáneo de Alicante. Alicante, Spain.

2014 Selections IV, Guggenheim Museum, Bilbao, España.

La piel translúcida, Torre Iberdrola, Bilbao, Museo Patio Herreriano, Valladolid. Centro Centro, Madrid, España.

2013 Moving – Norman Foster on Art, Carré d' Art. Nimes, France.

El Arte del Presente. Colección Helga de Alvear, Centro Centro. Madrid, Spain.

Pintura Pintura, Galería Adora Calvo. Salamanca, Spain.

2012 Fallen into Chaos & Order, Hamish Morrison Galerie. Berlin, Germany.

2011 Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo, Fundación Helga de Alvear. Cáceres, Spain.

La Esencia de las Formas, Palau de la Música. Valencia, Spain.

Colección CAM de Arte Contemporáneo, Lonja del Pescado. Alicante, Spain.

Treffpunkt, Hamish Morrison Galerie. Berlin, Germany.

Longitudes de onda. Espacio de arte OTR. Madrid, Spain.

2009 El tiempo que venga, La Colección IX, Artium. Vitoria, Spain.

2008 Plasticismes. Pràctiques abstractes avui, Sala de Cultura Sa Nostra. Ibiza, Spain.

Edges of Darkness, Hamish Morrison Galerie. Berlin, Germany.

Inauguración Espacio de Arte OTR. Madrid, Spain.

2007 All You Desire, PPOW Gallery. New York, United States of America.

Fab Ab: New Acrylic Abstraction, Salt Lake Art Center. Utah, United States of America.

2006 Poiesis, Jack Shainman Gallery. New York, United States of America.

2005 Light Illusions, Spielhaus-Morrison Galerie. Berlin, Germany.

The Suspended Moment (Exposición itinerante), H+F Collection, CRAC Alsace. Altkirch, France; MARCO, Vigo; Z33. Hasselt, Belgium; Centraal Museum. Utrecht, Netherlands.

Tadu Contemporary Art. Bangkok, Thailand.

2004 ZENROXY, Von Lintel Gallery. New York, United States of America.

A Charge to Keep, Jack Shainman Gallery. New York, United States of America.

Paintings that Paint Themselves or so it seems, Kresge Art Museum, Michigan State University. Michigan, United States of America.

2003 Reflexiones, Galería Helga de Alvear. Madrid, Spain.

2001 Untitled, Galería Jack Shainman. New York, United States of America.

La Colección, Museo Artium. Vitoria, Spain.

2000 Good Business is the Best Art. Twenty Years of the Artist in the Marketplace Program. The Bronx Museum of the Arts. New York, United

(PuenteIarrá, Álava, 1970)

PRUDENCIO IRAZÁBAL

States of America.

Simultaneous, Jack Shainman Gallery.
New York, United States of America.

1999 Spanish and Basque
Contemporary Art, Guggenheim
Museum. Bilbao, Spain.

1998 Ecstasy, Jack Shainman Gallery.
New York, United States of America.

1997 Variations of Structure, Trans
Hudson Gallery. New York, United
States of America.

Better Color Through Chemistry, Islip
Art Museum. New York, United States
of America.

Curiosity Room, Jack Shainman
Gallery. New York, United States of
America.

1996 Norfolk 96, Yale University New
Haven. Connecticut, United States of
America

Face-to-Face: Recent Abstract
Painting, MIT List Visual Arts Center.
Cambridge, United States of America

Incestuous, Thread Waxing Space.
New York, United States of America.

Untitled, Jack Shainman Gallery. New
York, United States of America.

1995 In the Flesh, The Aldrich
Museum of Contemporary Art.
Ridgefield, United States of America.

Freedman Gallery, Albright College.
Reading, United States of America.

Peninsulares, Galería Pedro Oliveira.
Porto, Portugal.

Update 95, White Columns. New York,
United States of America.

TRANSATLANTICA, The America
and Europa Non-Representativa
(Exposición itinerante), Museo
Alejandro Otero, Caracas; Museo
de Arte Moderno. Ciudad Bolívar,
Venezuela.

X-Sightings, Richard Anderson
Gallery, Buffalo, Material Verité, Art
Initiatives. New York, United States of
America.

1994 Trajectories Spain/New York,
Curated by R. Lubar, The Spanish
Institute. New York, United States of

America.

The New York Collection, Albright-
Knox Museum. Buffalo, United States
of America.

Modus Operandi, curated by Natalie
Rivera, Leonora Vega Gallery. New
York, United States of America.

1993 A Simple Complex, M.Y.T.H.
Series, Los Angeles Colección Pública
II, Sala América, Museo de Bellas
Artes de Álava. Vitoria, Spain.

Un Siglo de Arte en los fondos de la
Diputación Foral de Guipuzcoa, Koldo
Mitxelena Kulturunea. San Sebastián
Gure Artea, Spain.

Bilbao Patrimonio Caja Vital Kutxa,
Sala Luis de Ajuria. Álava, Spain.

Koplin Gallery. Santa Monica, United
States of America.

1992 The rope show, Artists Space.
New York, United States of America.

Plástica Contemporánea, Sala San
Prudencio. Vitoria, Spain.

Drawings II, Koplin Gallery, Santa
Monica Stark Gallery. New York,
United States of America.

(Basically) Black and White, Art
Alliance Gallery, Riverside Art
Museum. Riverside, United States of
America.

1991 Drawings, Koplin Gallery. Santa
Monica, United States of America.

Arte español de los Ochenta, Museo
de San Telmo. San Sebastián, Spain.

Selections from Artist in the
Marketplace, Pepsico Gallery.
Purchase, United States of America..

Formato Handiaren Aurrean, Sala de
Exposiciones Rekalde. Bilbao, Spain.

Becas de Creación Banesto, ARCO
Madrid. Saló del Tinell, Barcelona.
Barcelona, Spain.

Uztaro, Arteleku. San Sebastián,
Spain.

1990 A Decade of the Marketplace,
The Bronx Museum of the Arts. New
York, United States of America.

Gure Artea 1989, Museo de Bellas
Artes. Bilbao, Spain.

Arton A Galleri. Stockholm, Sweden.

Certamen Caja Postal, Caja Postal.
Madrid, Spain.

1989 Small Scale Abstraction, Art in
General. New York, United States of
America.

Festivales de Navarra, Salas de la
Ciudadela. Pamplona, Spain.

Generaciones, Galería Dieciseis. San
Sebastián, Spain.

Prints and Drawings, Groveland
Gallery. Minneapolis, United States of
America.

Gure Artea 1988, Sala San Prudencio.
Vitoria, Spain.

1988 Selections 42, The Drawing
Center. New York, United States of
America.

Artists in the Marketplace, The Bronx
Museum of the Arts. New York, United
States of America.

Gure Artea 1987, Museo de San
Telmo. San Sebastián, Spain.

1985 Festivales de Navarra, Castillo
de Olite. Navarra, Spain.

Bilder Und Grafiken Baskischer
Kunstler, City Hall. Wiesbaden,
Germany.

COLECCIONES PÚBLICAS / **PUBLIC COLLECTIONS**

AkzoNobel Art Foundation.
Amsterdam, Netherlands.

Artium Museum. Vitoria, Spain.

Banco de España. Madrid, Spain.

Banco Español de Crédito. Madrid,
Spain.

Bank for International Settlements.
Basilea, Switzerland.

Banco de Vitoria. San Sebastián,
Spain.

Caja Madrid. Madrid, Spain.

Caja Mediterráneo. Alicante, Spain.

Centro de Arte Caja Burgos. Burgos,
Spain.

Fundación Caja Mediterráneo. Spain.

Diputación Foral de Guipúzcoa. San
Sebastián, Spain.

European Investment Bank.
Luxembourg.

Exxon Corporation Fundación Helga
de Alvear. Madridy Cáceres, Spain.

Fundación Banco de Sabadell.
Barcelona, Spain.

Fundación Vital, Vitoria Gobierno
Vasco. Vitoria, Spain.

Guggenheim Museum Bilbao. Bilbao,
Spain.

H+F Collection. Rotterdam,
Netherlands.

Hermes Foundation. Paris, France.

Kreissparkasse Wesermünde Hadeln.
Bremerhaven, Germany.

Museo Patio Herreriano. Valladolid,
Spain.

Museum gegenstandfreier Kunst.
Otterndorf, Germany.

Museo de Navarra. Pamplona, Spain.

Progressive Corporation. Cleveland,
United States of America.

Fundació "Sa Nostra". Palma, Spain.

Swedish Art Council, Stockholm,
Switzerland.

The Baker Museum. Naples, United
States of America.

PARTICIPACIÓN EN FERIAS / **FAIRS PARTICIPATION**

Art Cologne, Biennial Martínez
Guerricabeitia, Vitoria Bienal de
Pintura "Ciudad de Pamplona",
Arteder Bilbao.