# FRANK NITSCHE

(Göritz, Germany, 1964)

**FORMACIÓN / FORMATION**

**1988-95** Colegio de Bellas Artes. Dresden, Germany.

**1996** Premio de arte: Vattenfall Energie, Berlin, Germany.

**1998** Beca de la Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf. Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf. Niederer Fläming, Germany.

**1999** Estudio en San Francisco. San Francisco, United States of America.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES / SOLO SHOWS**

**2018** Nanzuka Gallery. Tokyo, Japan.

*Palmaphony*, Galeria Pelaires. Palma, Spain.

*Natural Yogurt Paintings*, Galeria Pedro Cera. Lisbon, Portugal.

**2017** *Frank Nitsche. NN*, Kunstsammlung Neubrandenburg. Neubrandenburg, Germany.

*World Gym for Life*, SOX Gallery. Berlin, Germany.

**2015** *Happu Days In Mexico*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

*Bagage Europa*, Nanzuka Gallery. Tokyo, Japan.

**2014** *Franks Boutique,* Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**2013** *General Inn*, Leo Koenig Inc. New York, United States of America.

*Professional Smile*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

**2012** *Disko,* Galerie Nathalie Obadia. Brussels, Belgium.

**2011** *Hello China,* Brandenburgischer Kunstverein Potsdam, e.V., Potsdam, Germany.

*G - Sport – Tornados*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

*I am single*, Nanzuka Gallery, Tokyo, Japan.

**2010** *Cocktailhubridconcept feat. Yvs Netzhammer*, Haus am Waldsee. Berlin, Germany.

**2009** *Chloé Top, Versace pants, oeuvres récentes*, Galerie Nathalie Obadia. Paris, France.

*Artiste Maudit*, Sint-Lukasgalerie. Brussels, Belgium.

**2008** *Reich aber sexy*, Galeria Pedro Cera. Lisbon, Portugal.

*Drops,* Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

**2007** *Discipline (with E. Havekost)*, Gow Langsford Gallery. Auckland, New Zealand.

*Jazz*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

FRAC Auvergne – Ecuries de Chazerat, Clermont Ferrand, France.

*Frank Nitsche International*, Musée d'Art Moderne et Contemporain. Strasbourg, France.

**2006** *Ultravisitor*, Galerie Nathalie Obadia. Paris, France.

**2005** *GREEN*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

*Very Friendly Fire: Born to Make You Happy*, Leo Koenig Inc. New York, United States of America.

*Don't Panic*, Galerie Rüdiger Schöttle. Munich, Germany.

*The Hardest Part: Recent Paintings*,

Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**2004** *Die Unvereinbarkeit von Newtons Gravitationstheorie und der speziellen Relativitätstheorie*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

*Peintures récentes*, Art ¬ Public – Cabinet PH. Geneva, Switzerland.

**2003** *Face Me*, Galerie Onrust. Amsterdam, Netherlands.

*Construction Time Again*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

*Nanorobs,* Galerie Nathalie Obadia, Paris, France.

**2002** *Winterorbit*, Leo Koenig Inc. New York, United States of America.

Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

**2001** *J.F.B. – Hobby Industries* (Colaboración con E. Havekost), Galerie Onrust. Amsterdam,

GALERIA PELAIRES

info@pelaires.com
www.pelaires.com

# FRANK NITSCHE

(Göritz, Germany, 1964)

Netherlands.

**1999** *Sauerstoff: Malerei und Zeichungen*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

*Flugplatz Reinsdorf, California* (Colaboración con E. Havekost), Kunsthalle Vierseithof. Luckenwalde, Germany.

**1998** *Geiz, Luxus* (Colaboración con E. Havekost), Kulturwissenschaftliches Institut. Essen, Germany.

*Waldgang_ Malerei – 6 Bilder, 1 Spiegelei*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**1997** *Splatter*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**1996** *Block Hilmar-Machtgrau*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**1994** *J.D. Bilder*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP SHOWS**

**2017***Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems. Krems an der Donau, Austria.

*I am not my target group: The Stefan Heinemann Collection*, Kunsthaus Dresden. Dresden, Germany.

*Late Breakfast,* Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis. Bregenz, Austria.

*Freimütig, Dramaturgie: Tulga Beyerle,* Galerie Gebr. Lehmann. Dresden, Germany.

*Von Pablo Picasso bis Robert Rauschenberg. Schenkung Céline, Heiner und Aeneas Bastian. Hommage à Ingrid Mössinger*, Kunstsammlungen Chemnitz. Chemnitz, Germany.

*Foxy Lady*, Brandenburgischer Kunstverein Postdam e.V., Postdam, Germany.

**2016** *Painting dead. Long Live Painting*. Centro Cultural Andratx. Andratx, Spain.

*The lines of life are various, like roads and the contours of the mountains...*, Ceysson & Bénétière. Luxembourg.

*Elective Affinities – German Art Since The Late 1960s*, Latvian National Museum of Art. Riga, Latvia.

*Foxy Lady,* Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

*Sehgründe, The G. and A. Gercken Foundation and Collection,* Staatliche Kunstsammlungen. Albertinum, Germany.
*Wendezeiten,* Centro Cultural Andratx. Andratx, Mallorca.

**2015** *Disegno – The art of drawing for the 21st century*, Kupferstich-Kabinett. Dresden, Germany.

*A Man Walks Into A Bar*, meCollectors Room. Berlin, Germany,

*Komposition*, Galerie MollerWitt. Aarhus, Denmark.

*Berlin Artists' Statement*, BWA Contemporary Art Gallery. Katowice, Poland.

*La Colección*, Centro Cibeles. Madrid, Spain.

*Das muss man gesehen haben*, Städtische Galerie Dresden. Dresden, Germany.

**2014** *Architect. Bus driver. Two bridges*, Lipsiusbau. Dresden, Germany.

*Lieber Künstler zeichne mir*, Semjon Contemporary. Berlin, Germany.

**2013** *Ortsbestimmung. Zeitgenössische kunst aus Sachsen*, Kulturhistorisches Museum Görlitz. Görlitz, Germany.

*Remember everything 40 Years Galerie Max Hetzler*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

*Painting Forever! Keilrahmen,* KW Institute for Contemporary Art. Berlin, Germany.

*Sign, Symbol, Image,* Egeran Galery. Istanbul, Turkish.

*Die Heimsuchung,* Galerie Hartwich. Sellin, Germany.

*The legend of the shelves,* Autocenter. Berlin, Germany.

*Jetzt hier. Gegenwartskunst aus dem Kunstfonds,* Kunsthalle im

# FRANK NITSCHE

(Göritz, Germany, 1964)

Lipsiusbau. Dresden, Germany.

*Cultural Freedom in Europe,* Sint Lukas. Brussels, Belgium.

*25*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**2012** *Verlangsamte Performance*, Galerie Van Horn. Düsseldorf, Germany.

*Von Baselitz bis Zylla*, Kunstsammlung Lausitz. Senftenberg, Germany.

*Dancing Towards the Essence,* Kunsthaus Grenchen. Grenchen, Switzerland.

*Abstract Confusion – Malerei, Skulptur, Video*, Kunsthalle Erfurt. Erfurt, Germany.

*Death Can Dance,* Townhouse. Zürich, Switzerland.

*Grooningen 2012,* Kulturkajen Docken. Copenhagen, Denmark.

*Eberhard Havekost. Endless,* Brandenburgischer Kunstverein. Postdam, Germany.

*Geteilt/ ungeteilt. Kunst in Deutschland 1945 bis 2010,* Staatliche Kunstsammlung Dresden. Dresden, Germany.

*Berlin zeichnet!,* Stadtgalerie Kiel. Kiel, Germany.

*Face/Off,* Galerie Gebr. Lehmann. Berlin, Germany.

*I Am A Berliner,* Tel Aviv Museum of Art. Tel Aviv, Israel.

**2011** *La Colección (The Collection),* Fundación Barrié. A Coruña, Spain.

*Halleluhwah! Hommage à CAN*, Galerie ABTART. Stuttgart, Germany. *Halleluhwah! Hommage à CAN*, Künstlerhaus Bethanien. Berlin, Germany.

*I am a Berliner* (Exposición itinerante), HDLU / Croatian Biennale. Zagreb, Croatia; Tel Aviv Museum of Art. Tel Aviv, Israel; Museo dell'Arte del Novecento e del Contemporaneo – Convento del Carmelo. Sácer, Italy.

*Collection presentation. On whiteness,* Hamburger Kunsthalle. Hamburg, Germany.

*XVIII. Rohkunstbau,* Rohkunstbau. Berlin, Germany.

Prague Biennale 5, Prague Biennale. Prague, Czech Republic.

*Abstract Confusion* (Exposición itinerante), b-05 Kunt- und Kulturzentrum. Montabaur, Germany; Kunstverein Ulm. Ulm, Germany; Neue Galerie Gladbeck. Gladbeck, Germany; Kunsthalle Erfurt. Erfurt, Germany.

*Verlorene form,* Galerie Gebr. Lehmann. Berlin, Germany.

*German Art,* Gallery K. Oslo, Norway.

*Spannungsbogen. Figur und Raum – Aus der Sammlung,* Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus. Cottbus, Germany.

**2010** *Welt und System. Zeitgenössische Kunst zwischen Analyse, Verständnissuche und Dilemma*, Städtische Galerie. Dresden, Germany.

*Berlin zeichnet!* (Exposición itinerante), Ludwig Museum. Koblenz, Germany; Kunsthalle Dominikanerkirche. Osnabrück, Germany; Kunstfoyer Versicherungskammer Bayern. Munich, Germany; Stadtgalerie Kiel. Kiel, Germany; Galerie der Stadt Sindelfingen. Sindelfingen, Germany.

*Schwarz* (Comisariado por Olivia Berkemeyer and Tatjana Doll), Märkisches Museum. Witten, Germany.

*Babel,* Frac – Auvergne. Clermont Ferrand, France.

*Royal Academy Summer Exhibition 2010,* Royal Academy of Arts. London, United Kingdom.

*Parallele Schnittstelle,* Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

*Abstraction and Structure,* Galerie Bernhard Knaus. Frankfurt, Germany.

**2009** *Full of Emptiness*, Bel etage. Berlin, Germany.

*BERLIN2000*, Pace Willdenstein. New York, United States of America.

**2008** *Always There*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

# FRANK NITSCHE

(Göritz, Germany, 1964)

*Out of Storage*, IMUDAM – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean. Luxembourg.

**2007** *Museum of Modern Art and Western Antiquities – Section III: Department of Pigments on Surface: Very Abstract and Hyper Figurative*, Thomas Dane Gallery. London, United Kingdom.

*Imagination Becomes Reality. Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff. Werke aus der Sammlung Goetz,* ZKM Museum für Neue Kunst. Karlsruhe, Germany.

**2006** *Carbonic Anhydride*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

*Vous êtes ici*, FRAC Auvergne – Ecuries de Chazerat, Clermont Ferrand, France.

*Painting as Presence: This is not a Love Song*, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, Germany.

*Anstoß Berlin: Kunst macht Welt*, Haus am Waldsee – Ort internationaler Gegenwartskunst. Berlin, Germany.

*Opening Up Art: The View from Here. Rehanging of the permanent collection,* Tate Modern, Londo, United Kingdom.

*Deutsche Wandstücke,* Museion - Museum für modern und zeitgenössische Kunst, Bolzano, Italy.

*Steiler Konter,* Magazin4 – Bregenzer Kunstverein. Bregenz, Austria.

*Painting S(e)oul,* Kukje Gallery. Seoul, South Korea.

*Start,* Grieder Contemporary. Küsnacht bei Zürich, Switzerland.

**2005** *Painting Surface Space*, Sammlung Goetz. Munich, Germany.

Prague Biennale 2. Prague, Czech Republic.

*Do it yourself,* Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart. Berlin, Germany.

*Works on Paper,* Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

**2004** *Art Contemporain de 1960 à nos jours*, Centre Pompidou. Paris, France.

*Was Malerei heute ist*, Stiftung Opelvillen – Zentrum für Kunst. Rüsselsheim, Germany.

*RealityReal: Arbeiten auf Papier,* Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

Galerie Johnen & Schöttle. Cologne, Germany.

Galerie Rüdiger Schöttle. Munich, Germany.

*Painting in dialogue with other media*, European Central Bank. Frankfurt, Germany.

**2003** *New abstract painting,* StädtischesMuseum Leverkusen. Schloss Morsbroich, Germany.

*Deutschemalereizweitausenddrei*, Frankfurter Kunstverein. Frankfurt, Germany.

*Oeuvres Récentes,* Galerie Nathalie Obadia. Paris, France.

*Hands up baby hands up!,* Oldenburger Kunstverein. Oldenburg, Germany.

**2002** *Five Years* (Presentado por Galerie Gebr. Lehmann, Germany.), Galerie Jennifer Flay. Paris, France.

*Mirror, mirror...*, Galerie Mark Müller,. Zurixh, Switzerland.

Leo Koenig Inc. Las Vegas, United States of America.

*Lila, weiß und andere Farben*, Galerie Max Hetzler. Berlin, Germany.

*ICI Berlin,* Galerie Charlotte Moser. Ginebra, Switzerland.

*1000und86,* Kupferstich-Kabinett, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Dresden, Germany.

Galerie Michael Neff (Presentado por Galerie Gebr. Lehmann, Germany). Frankfurt, Germany.

**2001** *Musterkarte: Modelos de Pintura*, Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain.

*Erworben*, Kunstfonds des Freistaates Sachsen. Dresdner Schloss, Georgenbau. Dresden, Germany.

*Das gute Leben,* Galerie Gebr.

# FRANK NITSCHE

(Göritz, Germany, 1964)

Lehmann, Germany.

*Viel Spaß,* Espace Paul Ricard. Paris, France.

*Start,* Centro Cultural Andratx. Andratx, Spain.

**2000** *Satellit*, Z 2000, loop – Raum für aktuelle Kunst, AdK. Berlin, Germany.

*Goldener, Der Springer, Das kalte Herz*, White Cube 2. London, United Kingdom.

**1999** *Mietfrei*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

*In Augenhöhe*, NBK – Neuer Berliner Kunstverein. Berlin, Germany.

*UMZUG*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**1998** *Zwei Stufen*, Künstlerhaus Schloß Wiepersdorf. Wiepersdorf, Germany.

*not strictly private*, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld Kunstverein Arnsberg. Arnsberg, Germany.

**1997** *Fotogelb*, Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

*Abstecher,* Galerie Gebr. Lehmann, Germany.

**1992** Villa Oppenheim. Berlin, Germany.

*Vier, 2*, Leonhardi-Museum. Dresden, Germany.

## COLECCIONES PÚBLICAS / PUBLIC COLLECTIONS

Centre Pompidou , Musée National d'Art Moderne, Paris, France.

FRAC , Auvergne. Clermont Ferrand, France.

Fundación Pedro Barrié de la Maza. A Coruña, Spain.

Hamburger Kunsthalle. Hamburg, Spain.

Marx Collection, Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart. Berlin, Germany.

MUDAM, Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean. Luxembourg.

Museum of Contemporary Art, Los Ángeles, California, EEUU.

Museum Ludwig. Cologne, Germany.

Museum of Modern Art. New York, United States of America.

Rubell Family Collection. Miami, United States of America.

Saatchi Collection. London, United Kingdom.

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland. Bonn, Germany.

Tate Britain. London, United Kingdom.

## PARTICIPACIÓN EN FERIAS / FAIRS PARTICIPATION

Croatian Biennale, Prague Biennale.

GALERIA PELAIRES
info@pelaires.com
www.pelaires.com